

Né à Reims en 1954

Formation

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Paris
Diplômé en vitrail
Diplômé en arts plastiques

Atelier de vitrail créé en 1982

Pratique de la conservation-restauration du patrimoine
et de la création de vitraux contemporains

Animation de classes de sensibilisation aux métiers d'art
et Projets d'Action Culturelle

Organisation de visites d'atelier

Distinctions

Lauréat de la Fondation de France

Médaille d'argent « Arts-Sciences-Lettres »

Prix Dunhill

Mandats

Président d'Honneur de la Chambre Syndicale Nationale du Vitrail

Président-fondateur de « Reims Métiers d'Art »

Commissaire départemental de la SEMA 1996-1998

Président de la Commission des métiers d'art de la Chambre de Métiers 1993-1998

Références en Création

Hall public de la Caisse d'Epargne de Reims
Salle de conférence de la Mutualité Agricole, Reims
Chœur de l'église de Nouzonville, Ardennes
Salle du conseil de l'Hôtel de ville de Picauville, Manche
Chapelle du Pensionnat du Sacré-Cœur, Reims
Hall d'accueil de Laboratoire Médical, Châlons-en-Champagne
Funérarium d'Eprenay
Eglise de Chouilly, Marne
Eglise de Berméricourt, Marne
Conseil Général de la Marne, Châlons-en-Champagne
Eglise de Bazancourt, Marne
Eglise Notre-Dame de Bogny-sur-Meuse, Ardennes
Champagne Maurice Lassalle, Chigny-les-Roses, Marne
Monastère Sainte Claire, Cormontreuil, Marne
Grand Hôtel Continental, Reims
Centre culturel et sportif d'Harcy, Ardennes
Abbaye cistercienne d'Igny, Marne
Eglise de Warcq, Ardennes
Eglise de Saint Quentin Le Verger, Marne
Eglise de Cliron, Ardennes
Mutuelle Générale de Paris
Eglise de Witry-lès-Reims, Marne
Eglise de Bouleuse, Marne
Eglise de Rosnay, Marne
Eglise de Fismes, Marne
Eglise de Cormontreuil, Marne
Eglise de Soizy-aux-Bois, Marne

Et diverses créations privées pour
portes d'entrée, salles d'attente, montées d'escalier, bureaux, paravents,
séparations de pièces, claustras, salles de bain, plafonds, piscines...

Références en Restauration

Conservation-restauration de vitraux de diverses époques, du XVI^e au XIX^e,
Comprenant tous travaux, et principalement : composition, étude de
coloration,
Peinture sur verre à la grisaille et au jaune d'argent, remise en plomb
Dans les édifices suivants :

Aisne

Eglises d'Athies-sous-Laon, Saint-Erme, Montaigu, Glennes,
Saint Martin de Laon, Besny et Loisy, Fourdrain, Ramecourt,
Villers-en-Prayères, hôtel de ville de Saint Quentin,
Chapelle de la maison de retraite de Crépy-en-Laonnois.

Ardennes

Eglises d'Hargnies, Revin, Nouzonville, Aubigny-les-Pothées, Champlin,
Hierges, Sacré-Cœur et Saint Rémi de Charleville, Blombay, Servion,
Bogny-sur-Meuse, Amagne, Wadelincourt, Montcornet, Harcy, Mont-Laurent,
Regniowez, Herpy l'Arlésienne, Saint Loup-en-Champagne, Montcheutin,
Hautes-Rivières, Belleville-sur-Bar, Angecourt, Les Ayvelles, Antheny,
Tremblois-lès- Carignan, Son, Condé-lès-Autry, Donchery, Liart, Auge,
Perthes, Justine-Herbigny, L'Ecaille, Létanne, Gespunsart, Poix-Terron,
Aubrives, Warcq, Cliron, Haybes, Wasigny, Tournes, Rumigny.

Marne

Eglises de Sermiers, Ludes, Sept-Saulx, Venteuil, Lavannes, Epoye, Berru,
Chigny-les-Roses, Pocancy, Aulnay-sur-Marne, Congy, Clamanges,
Notre-Dame d'Epernay, Saint Quentin-sur-Coole, Villers-Marmery, Verzy,
Savigny-sur-Ardres, Chaudefontaine, Troissy, Chamery, Champigny,
Nanteuil-la-Forêt, Bethon, Dampierre-sur-Moivre, Le Gault-Soigny, Dormans,
Saint Martin d'Ablois, Saint Jean et Cathédrale de Châlons-en-Champagne,
Saint-Thierry, Mont-sur-Courville, Cernon, La Veuve, Fleury-la-Rivière,
Mareuil-Le-Port, Sillery, Bouzy, Cuchery, Heiltz L'Evêque, Grauves,
Saint Amand-sur-Fion, Basilique Saint Rémi de Reims, Romery, Cormontreuil.